

HARMONOGRAM SESJI EGZAMINACYJNEJ

Instytut Muzyki

kierunek:

- PRODUKCJA MUZYCZNA I REALIZACJA DŹWIĘKU

- EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUKI MUZYCZNEJ

w r. ak. 2023/2024

semestr ZIMOWY

Rok studiów/ kierunku	Przedmiot	Egzaminator/Egzaminatorzy	Egzamin sesja zimowa	Egzamin poprawkowy
I rok I° <i>Produkcja muzyczna i realizacja dźwięku</i>	Zasady muzyki z instrumentoznawstwem	dr hab. Karol Kisiel, prof. UWM	29.01.2024 godz. 8.30-10.30	12.02.2024 godz. 8.30-9.30
I rok I° <i>Produkcja muzyczna i realizacja dźwięku</i>	Obsługa stacji roboczej audio (DAW)	prof. dr hab. Marcin Wawruk	29.01.2024 godz. 11:00 s.228	
II rok I° Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej	Polski folklor muzyczny	dr hab. Ilona Dulisz, prof. UWM	29.01.2024, godz. 13.00, s. 228	5.02.2024 - trzeci: 12.02.2024 w tych samych godzinach
III rok Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej	Dyrygowanie	dr hab. Katarzyna Bojaruniec, prof. UWM	07.02.2024 (środa) g. 11.00, sala 318.	
		dr hab. Jan Połowianiuk, prof. UWM	01.02.2024 godz. 12.00	
		dr hab. Karol Kisiel, prof. UWM	29.01.2024 godz. 10.45-12.15	12.02.2024 godz. 9.30-11.00
I rok II° Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej	Specjalistyczna literatura muzyczna	dr hab. Ilona Dulisz, prof. UWM	29. 01. 2024, godz. 14.00, s. 228	5.02.2024 - trzeci: 12.02.2024 w tych samych godzinach
II rok II° Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej	Dyrygowanie	prof. dr hab. Benedykt Błoński	29.01.2024 godz. 10.45 sala 318	13.02.2024 godz. 9.45 sala 318
		dr hab. J.Połowianiuk, prof. UWM	01.02. 2024 godz. 13.00	
II rok II° Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej	Kształcenie sluchu	mgr J.Kozicki	31.01. 2024 godz. 8.30 s.315	
	Egzaminy końcowe z języków nowożytnych		30.01.2024 (wtorek) godz. 9.00	