

EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUKI MUZYCZNEJ

Plan zajęć w semestrze zimowym 2023/2024

ROK III STUDIA I STOPNIA

| Poniedziałek | Wtorek | Środa | Czwartek | Piątek |
|---|--|---|--|---|
| <p>8⁰⁰ – 13⁰⁰ Język obcy ul. Obrońców Tobruku 3</p> <p>13³⁰ – 14¹⁵ Seminarium i praca dyplomowa dr A. Panasiuk s. 316</p> <p>13³⁰ – 14¹⁵ Seminarium i praca dyplomowa dr hab. K. Kisiel, prof. UWM s. 228</p> <p>14²⁰ – 15⁰⁵ Dyplomowa pracownia artystyczna i dzieło artystyczne dr D. Jastrzębski s. 213</p> <p>15¹⁵ – 16⁴⁵ Zespół instrumentalny mgr K. Żołnierek s. 321</p> | <p>7⁴⁵ – 9¹⁵ Praca z akompaniamentem mgr Ł. Józwiak s. 317</p> <p>9¹⁵ – 10⁴⁵ 1 – 2 gr. Praca z mikrofonem mgr P. Kunert s. 321</p> <p>11⁰⁰ – 12³⁰ Zespoły muzyczne do praktyk studenckich dr hab. K. Bojaruniec, prof. UWM s. 312</p> <p>12⁵⁰ – 14²⁰ 1 – 2 gr. Dyrygowanie dr hab. K. Kisiel, prof. UWM mgr E. Zuba s. 318</p> <p>14⁴⁵ – 16¹⁵ Chór dr hab. K. Kisiel, prof. UWM s. 312</p> <p>Seminarium i praca dyplomowa dr hab. Z. Antes s. 330 <i>(godzina zajęć do ustalenia z dr hab. Z. Antes)</i></p> <p>Fakultet – Instrument dr hab. A. Mieczkowski, prof. UWM s.320 <i>(godzina zajęć do ustalenia z osobą prowadzącą)</i></p> <p>16⁴⁰ – 18¹⁰ 1 gr. 18²⁰ – 19⁵⁰ 2 gr. Techniki pracy w studio dr A. Rosiński s. 303</p> | <p>8⁵⁰ – 10²⁰ 1 – 2 gr. Interpretacja piosenki mgr P. Kunert s. 321</p> <p>10³⁰ – 12⁴⁵ 1 – 3 gr. Podstawy kompozycji i aranżacji prof. dr hab. M. Wawruk s. 313</p> <p>12¹⁵ – 13⁴⁵ 1 – 2 gr. Dyrygowanie dr hab. K. Bojaruniec, prof. UWM T. Ławrukajtis s.318</p> <p>12⁵⁰ – 14²⁰ 1 – 2 gr. Dyrygowanie dr hab. J. Połowianuk, prof. UWM mgr E. Zuba s.329</p> <p>13⁴⁵ – 14³⁰ Fakultet – Dyrygowanie dr hab. K. Bojaruniec, prof. UWM T. Ławrukajtis s.318</p> <p>15³⁵ – 17⁰⁵ Literatura muzyczna dr hab. K. Szatravski, prof. UWM s. 213</p> <p>17¹⁰ – 18⁴⁰ Prelekcja i krytyka muzyczna <i>(od 4.10.2023 r. co 2 tygodnie)</i> dr hab. K. Szatravski, prof. UWM s. 213</p> <p>18³⁰ – 20⁰⁰ Koło artystyczno-naukowe <i>Musica in Via</i> <i>(dla chętnych)</i> dr hab. K. Bojaruniec, prof. UWM s. 318</p> | <p>8⁰⁰ – 8⁴⁵ i 9⁵⁰ – 12³⁵ 1 – 2 gr. Praktyka zawodowa przedmiotowo- -metodyczna Szkoła Podstawowa nr 25 mgr E. Zuba</p> <p>12⁴⁵ – 14¹⁵ 4 – 5 gr. Podstawy kompozycji i aranżacji prof. dr hab. M. Wawruk s. 313</p> <p>14²⁰ – 15⁵⁰ Realizacja dzieła scenicznego dr hab. G. Lewandowski s. 318</p> | <p>9³⁰ – 11⁰⁰ Dydaktyka przedmiotu muzyka ćw. <i>(od 13.10.2023 r. co 2 tygodnie)</i> mgr E. Zuba s.318</p> <p>11¹⁰ – 11⁵⁵ Analiza dzieła muzycznego dr hab. I. Dulisz, prof. UWM s. 228</p> <p>Fakultet – Śpiew dr A. Dziewulska-Pawłowska s. 322 <i>(godzina zajęć do ustalenia z osobą prowadzącą)</i></p> <p>13³⁰ – 15⁰⁰ Zespół instrumentalny dr D. Jastrzębski s. 321</p> |