

EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUKI MUZYCZNEJ

Plan zajęć w semestrze zimowym 2023/2024

ROK II STUDIA I STOPNIA

Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek
<p>8⁰⁰ – 13⁰⁰ Język obcy ul. Obrońców Tobruku 3</p>	<p>8³⁰ – 10⁰⁰ Dydaktyka przedm. muzyka wykł. (od 10.10.2023 r. co 2 tygodnie) dr M. Michalak s.228</p> <p>10³⁰ – 11¹⁵ Dyrygowanie prof. dr hab. B. Błoński mgr E. Zuba s.318</p> <p>10⁵⁰ – 12²⁰ 1 – 2 gr. Emisja głosu mgr P. Kunert s. 323</p> <p>12⁴⁰ – 13²⁵ 1 gr. Czytanie partytur dr hab. K. Bojaruniec, prof. UWM s.316</p> <p>13⁵⁰ – 14³⁵ Podstawy elektroakustyki estradowej dr A. Rosiński s.321</p> <p>14⁴⁵ – 16¹⁵ Chór dr hab. K. Kisiel, prof. UWM s. 312</p>	<p>8⁰⁰ – 8⁴⁵ Praca z akompaniamentem mgr Ł. Józwiak s. 331</p> <p>8⁵⁰ – 9³⁵ Kształcenie słuchu mgr J. Kozicki s. 315</p> <p>9⁵⁰ – 10³⁵ Dyrygowanie dr hab. K. Bojaruniec, prof. UWM T. Ławrukajtis s.318</p> <p>10³⁰ – 12⁰⁰ 1 – 2 gr. Dyrygowanie dr hab. J. Połowianiuk, prof. UWM mgr E. Zuba s.329</p> <p>12¹⁰ – 12⁵⁵ 3 gr. Emisja głosu mgr P. Kunert s. 321</p> <p>14⁰⁰ – 15³⁰ Polski folklor muzyczny dr hab. I. Dulisz, prof. UWM s. 228</p> <p>18³⁰ – 20⁰⁰ Koło artystyczno-naukowe <i>Musica in Via</i> (dla chętnych) dr hab. K. Bojaruniec, prof. UWM s. 318</p>	<p>10⁰⁰ – 10⁴⁵ Praca z akompaniamentem mgr Ł. Józwiak s. 331</p> <p>10¹⁰ – 11⁴⁰ 2 – 3 gr. Czytanie partytur dr hab. K. Bojaruniec, prof. UWM s.316</p> <p>11¹⁵ – 12⁰⁰ Emisja głosu dr hab. G. Lewandowski s. 322</p> <p>13²⁰ – 14⁵⁰ Harmonia wykł. dr hab. I. Dulisz, prof. UWM s. 228</p> <p>15⁰⁰ – 16³⁰ Historia muzyki dr hab. I. Dulisz, prof. UWM s. 228</p>	<p>8³⁰ – 9¹⁵ Emisja głosu dr A. Dziewulska-Pawłowska s. 322</p> <p>9³⁰ – 11⁰⁰ Dydaktyka przedmiotu muzyka ćw. (od 6.10.2023 r. co 2 tygodnie) mgr E. Zuba s.318</p> <p>13⁴⁰ – 15¹⁰ Harmonia ćw. dr hab. I. Dulisz, prof. UWM s. 228</p>