

PRODUKCJA MUZYCZNA I REALIZACJA DŹWIĘKU

Plan zajęć w semestrze zimowym 2023/2024

ROK I STUDIA I STOPNIA

Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek
<p>14³⁰ – 16⁰⁰ Zasady muzyki wykł. dr hab. K. Kisiel, prof. UWM s. 228</p> <p>16¹⁰ – 17⁴⁰ 1 gr. 17⁵⁰ – 19²⁰ 2 gr. Zasady muzyki ćw. dr hab. K. Kisiel, prof. UWM s. 228</p>	<p>8⁰⁰ – 10⁰⁰ Wprowadzenie do akustyki muzycznej wykł. (oprócz jednego wtorku w miesiącu) dr A. Rosiński s. 312</p> <p>10¹⁰ – 11⁴⁰ 1 gr. 11⁴⁵ – 13¹⁵ 2 gr. 13²⁰ – 14⁵⁰ 3 gr. Studyjna realizacja nagrań mgr J. Kozicki s. 303</p>	<p>8⁰⁰ – 9³⁰ Wprowadzenie do elektroakustyki wykł. dr A. Rosiński s. 312</p> <p>9⁴⁰ – 11¹⁰ 1 gr. 11²⁰ – 12⁵⁰ 2 gr. Kształcenie słuchu mgr J. Kozicki s. 315</p> <p>9⁴⁰ – 11¹⁰ 3 gr. 11²⁰ – 12⁵⁰ 1 gr. Warsztaty technik komputerowych dr A. Rosiński s. 314</p> <p>13⁰⁰ – 14³⁰ Obsługa stacji roboczej audio (DAW) wykł. prof. dr hab. M. Wawruk s. 312</p> <p>15⁰⁰ – 16³⁰ Technologie informacyjne mgr H. Prus Budynek WPiA i WNS ul. Dybowskiego 13 s. C2.02</p>	<p>8³⁰ – 10⁰⁰ Podstawy techniki studyjnej wykł. dr A. Rosiński s. 228</p> <p>10¹⁰ – 11⁴⁰ Technologia audio wykł. mgr J. Gładkowski s. 312</p> <p>11⁴⁵ – 13¹⁵ 2 gr. Warsztaty technik komputerowych dr A. Rosiński s. 314</p> <p>11⁴⁵ – 13¹⁵ 1 gr. 13¹⁵ – 14⁴⁵ 3 gr. 14⁴⁵ – 16¹⁵ 2 gr. Laboratorium techniki estradowej mgr J. Gładkowski s. 303</p> <p>14³⁰ – 16⁰⁰ 1 gr. 16⁰⁵ – 17³⁵ 3 gr. 17⁴⁰ – 19¹⁰ 2 gr. Obsługa stacji roboczej audio (DAW) ćw. mgr M. Dominowski s. 313</p>	