

EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUKI MUZYCZNEJ

Plan zajęć w semestrze zimowym 2023/2024

ROKI STUDIA I STOPNIA

Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek
<p>8⁰⁰ – 13⁰⁰ Język obcy ul. Obrońców Tobruku 3</p> <p>13³⁰ – 15⁰⁰ Podstawy foniatry i higiena głosu dr hab. H. Zajączkiewicz, prof. UWM s.220</p> <p>15⁰⁰ – 20⁰⁰ Wykłady z przedmiotów kształcenia ogólnego (jeden do wyboru)</p>	<p>8¹⁵ – 9⁴⁵ Zasady muzyki z instrumentoznawstwem wykł. dr hab. K. Kisiel, prof. UWM s. 315</p> <p>10¹⁰ – 10⁵⁵ Edytory nutowe dr T. Szymuś s. 314</p> <p>11⁰⁵ – 12³⁵ Psychologia wykł. mgr B. Jabłońska s. 213</p> <p>14⁴⁵ – 16¹⁵ Chór dr hab. K. Kisiel, prof. UWM s. 312</p> <p>16³⁰ – 18⁰⁰ Zasady muzyki z instrumentoznawstwem ćw. dr hab. K. Kisiel, prof. UWM s. 315</p>	<p>8⁰⁰ – 8⁴⁵ Kształcenie słuchu mgr J. Kozicki s. 315</p> <p>16³⁰ – 18⁰⁰ Technologie informacyjne mgr H. Prus Budynek WPiA i WNS ul. Dybowskiego 13 s. C2.02</p> <p>18³⁰ – 20⁰⁰ Koło artystyczno-naukowe <i>Musica in Via</i> (dla chętnych) dr hab. K. Bojaruniec, prof. UWM s. 318</p>	<p>12⁰⁰ – 14¹⁵ 1 – 3 gr. Emisja głosu dr hab. G. Lewandowski s. 322</p> <p>15⁰⁰ – 16³⁰ Historia muzyki dr hab. I. Dulisz, prof. UWM s. 228</p> <p>16⁴⁵ – 18¹⁵ Pedagogika wykł. i ćw. dr A. Tupieka-Buszmak s. 316</p>	<p>9¹⁵ – 11³⁰ 1 – 3 gr. Emisja głosu dr A. Dzięwska-Pawłowska s. 322</p> <p>12⁰⁰ – 13³⁰ Literatura muzyczna dr hab. I. Dulisz, prof. UWM s. 228</p> <p>13⁴⁰ – 15¹⁰ Zajęcia muzyczno – ruchowe mgr M. Racewicz s. 318</p>