

**KIERUNEK STUDIÓW: EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUK PLASTYCZNYCH**  
 Studia stacjonarne, **licencjackie**, rok akademicki 2023/2024  
**I rok II semestr letni**

PONIEDZIALEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
<p>10<sup>45</sup>- 12<sup>15</sup> s. 9                      *ćw. <b>Historia sztuki starożytnej i średniowiecznej</b>                      dr E. Gładkowska                      g. 1 i g.2</p> <p>12<sup>30</sup> - 14<sup>00</sup> s. 9                      wyk. <b>Historia sztuki starożytnej i średniowiecznej</b>                      dr E. Gładkowska                      g.3 i g.4</p> <p>14<sup>15</sup> - 15<sup>45</sup> s. 106 , p. 1                      *ćw. <b>Historia sztuki starożytnej i średniowiecznej</b>                      dr E. Gładkowska                      g.3 i g.4</p> <p><b>(Plener 60 h prowadzą:</b>                      dr J. Bentkowska-Hlebowicz                      w wymiarze 30 h, oraz                      dr hab. R. Zimnicka-Prabucka, prof. UWM, w wymiarze 30h).</p> <p>*podział na dwa bloki ćwiczeniowe                      - Historia sztuki starożytnej i średniowiecznej ćwiczenia                      (1 blok : grupa 1 i grupa 2                      2 blok : grupa 3 i grupa 4 )</p>	<p>8<sup>45</sup>-10<sup>15</sup> s. 9,                      wyk. <b>Filozofia II</b>                      dr hab. D. Sepczyńska</p> <p>10<sup>30</sup>-12<sup>45</sup> g. 4 s. 4  <b>Rysunek podstawowy II</b>                      dr hab. M. Baranowska, prof. UWM</p> <p>10<sup>30</sup>-12<sup>45</sup> g. 3 s. 06  <b>Rzeźba II</b>                      dr M. Piotrowski</p> <p>10<sup>30</sup>-12<sup>45</sup> g. 1 s. 19  <b>Projektowanie graficzne II</b>                      dr hab. J. Bujny</p> <p>10<sup>30</sup>-12<sup>45</sup> g. 2 s. 14  <b>Malarstwo II</b>                      dr hab. M. Huculak, prof. UWM</p> <p>13<sup>00</sup>-15<sup>15</sup> g. 1 s. 17  <b>Malarstwo II</b>                      dr J. Bentkowska-Hlebowicz</p> <p>13<sup>00</sup>-15<sup>15</sup> g. 3 s. 4  <b>Rysunek podstawowy II</b>                      dr hab. M. Baranowska, prof. UWM</p> <p>13<sup>00</sup>-14<sup>30</sup> g. 2 s. 09  <b>Technologie informatyczne w sztuce</b>                      mgr Z. Urbalewicz</p> <p>13<sup>00</sup>-15<sup>15</sup> g. 4 s. 19  <b>Projektowanie graficzne II</b>                      dr hab. J. Bujny</p> <p>15<sup>30</sup>-17<sup>00</sup> s. 9  <b>Wykład monograficzny. Problemy i zagadnienia sztuki najnowszej II</b>                      dr E. Gładkowska</p>	<p>8<sup>00</sup>-10<sup>15</sup> g. 2 s. 4  <b>Rysunek podstawowy II</b>                      dr hab. M. Baranowska, prof. UWM</p> <p>8<sup>15</sup>-10<sup>45</sup> g. 1 s. 06  <b>Rzeźba II</b>                      dr M. Piotrowski</p> <p>9<sup>45</sup>-11<sup>15</sup> g. 4 s. 011  <b>Podstawy kompozycji i liternictwa II</b>                      mgr Z. Urbalewicz</p> <p>10<sup>30</sup>-12<sup>45</sup> g. 3 s. 4  <b>Malarstwo II</b>                      dr hab. M. Szczepny, prof. UWM</p> <p>11<sup>00</sup>-13<sup>15</sup> g. 1 s. 17  <b>Rysunek podstawowy II</b>                      prof. dr hab. W. Jaskólska</p> <p>10<sup>30</sup>-12<sup>45</sup> g. 2 s. 19  <b>Projektowanie graficzne II</b>                      dr hab. J. Bujny</p> <p>13<sup>00</sup>-15<sup>15</sup> g. 3 s. 19  <b>Projektowanie graficzne II</b>                      dr hab. J. Bujny</p> <p>11<sup>30</sup>-13<sup>00</sup> g. 4 s. 09  <b>Technologie informatyczne w sztuce</b>                      mgr Z. Urbalewicz</p> <p>13<sup>30</sup>-15<sup>00</sup> g. 1 s. 011  <b>Podstawy kompozycji i liternictwa II</b>                      mgr Z. Urbalewicz</p> <p>15<sup>15</sup>-16<sup>45</sup> g. 1 s. 09  <b>Technologie informatyczne w sztuce</b>                      mgr Z. Urbalewicz</p> <p>13<sup>15</sup>-14<sup>45</sup> g.2 s. 108                      ćw. <b>Fotografia I</b>                      dr hab. G. Jarmocewicz, prof. UWM</p> <p>15<sup>00</sup>-16<sup>30</sup> g.4 s. 108                      ćw. <b>Fotografia I</b>                      dr hab. G. Jarmocewicz, prof. UWM</p>	<p>8<sup>00</sup>-9<sup>30</sup> g. 2 s. 011  <b>Podstawy kompozycji i liternictwa II</b>                      mgr Z. Urbalewicz</p> <p>8<sup>00</sup>-9<sup>30</sup> g.3 s. 108                      ćw. <b>Fotografia I</b>                      dr hab. G. Jarmocewicz, prof. UWM</p> <p>9<sup>45</sup>-12<sup>00</sup> g. 4 s. 17  <b>Malarstwo II</b>                      dr hab. R. Zimnicka-Prabucka, prof. UWM</p> <p>9<sup>45</sup>-12<sup>00</sup> g. 2 s. 06  <b>Rzeźba II</b>                      dr M. Piotrowski</p> <p>12<sup>15</sup>-14<sup>30</sup> g. 4 s. 06  <b>Rzeźba II</b>                      dr M. Piotrowski</p> <p>9<sup>45</sup>-11<sup>15</sup> g. 3 s. 011  <b>Podstawy kompozycji i liternictwa II</b>                      mgr Z. Urbalewicz</p> <p>11<sup>30</sup>-13<sup>00</sup> g. 3 s. 09  <b>Technologie informatyczne w sztuce</b>                      mgr Z. Urbalewicz</p> <p>8<sup>00</sup>-12<sup>30</sup> g. 1  <b>Grafika I</b>                      prof. dr hab. M. Chomicz                      (ul. Żołnierska 14a)                      (od pierwszego tygodnia zajęć)</p> <p>12<sup>45</sup>-17<sup>15</sup> g. 2  <b>Grafika I</b>                      prof. dr hab. M. Chomicz                      (ul. Żołnierska 14a)                      (od pierwszego tygodnia zajęć)</p> <p>13<sup>15</sup>-14<sup>45</sup> g.1 s. 108                      ćw. <b>Fotografia I</b>                      dr hab. G. Jarmocewicz, prof. UWM</p>	<p>8<sup>00</sup>-12<sup>30</sup> g. 3  <b>Grafika I</b>                      prof. dr hab. M. Chomicz                      (ul. Żołnierska 14a)                      (od pierwszego tygodnia zajęć)</p> <p>12<sup>45</sup>-17<sup>15</sup> g. 4  <b>Grafika I</b>                      prof. dr hab. M. Chomicz                      (ul. Żołnierska 14a)                      (od pierwszego tygodnia zajęć)</p>