

EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUKI MUZYCZNEJ

ROK II studia II stopnia zakres: MUZYKA ESTRADOWA

II semestr (letni) 2023/2024

Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek
<p>13³⁰ – 14¹⁵ Dyplomowa pracownia artystyczna i dzieło artystyczne dr D. Jastrzębski s. 213</p>	<p>8⁵⁰ – 9³⁵ Fakultet – Śpiew mgr P. Kunert (koordynator zajęć) s. 321</p> <p>10³⁰ – 11⁰⁰ 20.02.2024 r. Obowiązkowe spotkanie organizacyjne z Dyrektorem Instytutu Muzyki i Opiekunem Roku s. 312</p> <p>11⁰⁰ – 11⁴⁵ Praca z akompaniatorem mgr Ł. Józwiak s. 317</p> <p>12⁰⁰ – 12⁴⁵ Warsztaty technik nagraniowych dr A. Rosiński s.321</p> <p>13⁰⁰ – 14³⁰ Techniki prezentacji estradowej prof. dr hab. M. Wawruk s.312</p> <p>14⁴⁵ – 16¹⁵ Seminarium prelekcji i krytyki muzycznej dr hab. K. Szatrawski, prof. UWM s. 315</p> <p>Fakultet – Instrument (godzina zajęć do ustalenia z osobą prowadzącą zajęcia) dr hab. A. Mieczkowski, prof. UWM (koordynator zajęć) s.320</p> <p>17⁴⁵ – 19¹⁵ Zespoły muzyki rozrywkowej (pop, rock, R&B, jazzband) dr T. Szymuś s. 321</p>	<p>13⁰⁵ – 13⁵⁰ Fakultet – Dyrygowanie dr hab. K. Bojaruniec, prof. UWM (koordynator zajęć) T. Ławrukajtis s. 318</p> <p>15⁰⁵ – 15⁵⁰ Seminarium i praca magisterska dr hab. I. Dulisz, prof. UWM s. 228</p> <p>18³⁰ – 20⁰⁰ Koło artystyczno-naukowe <i>Musica in Via</i> (dla chętnych) dr hab. K. Bojaruniec, prof. UWM s. 318</p>	<p>15⁰⁰ – 16³⁰ Przedmiot do wyboru dr hab. K. Szatrawski, prof. UWM s. 312</p> <p>16³⁵ – 18⁰⁵ Seminarium i praca magisterska (od 22.02.2024 r. co 2 tygodnie) dr hab. K. Szatrawski, prof. UWM s. 315</p>	