

PRODUKCJA MUZYCZNA I REALIZACJA DŹWIĘKU

ROK II studia I stopnia

II semestr (letni) 2023/2024

Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek
<p>8<sup>00</sup> – 13<sup>00</sup> Język obcy ul. Obrońców Tobruku 3</p> <p>13<sup>30</sup> – 14<sup>15</sup> Przedmiot do wyboru - Podstawy techniki wokalne dr hab. K. Kisiel, prof. UWM s. 318</p> <p>14<sup>20</sup> – 15<sup>50</sup> 1 gr. 16<sup>00</sup> – 17<sup>30</sup> 2 gr. 17<sup>40</sup> – 19<sup>10</sup> 3 gr. Zespół muzyczny dr K. Żołnierek s. 321</p>	<p>8<sup>00</sup> – 8<sup>45</sup> 2 gr. 8<sup>45</sup> – 9<sup>30</sup> 1 gr. 9<sup>35</sup> – 10<sup>20</sup> 3 gr. Laboratorium analizy słuchowej mgr J. Kozicki s. 312</p> <p>11<sup>30</sup> – 12<sup>00</sup> 20.02.2024 r. <i>Obowiązkowe spotkanie organizacyjne z Dyrektorem Instytutu Muzyki i Opiekunem Roku s. 312</i></p> <p>10<sup>30</sup> – 12<sup>00</sup> 2 gr. 12<sup>00</sup> – 13<sup>30</sup> 3 gr. 13<sup>30</sup> – 15<sup>00</sup> 1 gr. Koncertowa realizacja dźwięku mgr J. Gładkowski s. 303</p> <p>11<sup>20</sup> – 12<sup>50</sup> 1 gr. 12<sup>55</sup> – 14<sup>25</sup> 2 gr. 14<sup>30</sup> – 16<sup>00</sup> 3 gr. Kreacja dźwiękowa dr T. Szymuś s. 313</p>	<p>8<sup>30</sup> – 10<sup>00</sup> 1 gr. 10<sup>05</sup> – 11<sup>35</sup> 2 gr. 11<sup>40</sup> – 13<sup>10</sup> 3 gr. Aranżacja prof. dr hab. M. Wawruk s. 313</p> <p>10<sup>20</sup> – 11<sup>50</sup> 1 gr. 11<sup>50</sup> – 13<sup>20</sup> 2 gr. 13<sup>20</sup> – 14<sup>50</sup> 3 gr. Studyjna realizacja nagrań dr A. Rewak s. 303</p> <p>15<sup>00</sup> – 16<sup>30</sup> Przedmiot do wyboru - Historia jazzu dr hab. K. Szatravski, prof. UWM s. 312</p> <p>16<sup>40</sup> – 18<sup>10</sup> 1 gr. 18<sup>15</sup> – 19<sup>45</sup> 2 gr. Seminarium i praca dyplomowa dr hab. K. Szatravski, prof. UWM s. 315</p> <p>18<sup>30</sup> – 20<sup>00</sup> Koło artystyczno-naukowe <i>Musica in Via</i> (dla chętnych) dr hab. K. Bojaruniec, prof. UWM s. 318</p>	<p>14<sup>30</sup> – 16<sup>00</sup> 1 gr. 16<sup>05</sup> – 17<sup>35</sup> 2 gr. 17<sup>40</sup> – 19<sup>10</sup> 3 gr. Laboratorium techniki estradowej mgr M. Dominowski s. 303</p>	