

EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUKI MUZYCZNEJ

ROK II studia I stopnia

II semestr (letni) 2023/2024

Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek
<p>8⁰⁰ – 13⁰⁰ Język obcy ul. Obrońców Tobruku 3</p>	<p>8⁰⁰ – 9³⁰ Dydaktyka przedm. muzyka wykł. (od 27.02.2024 r. co 2 tygodnie) dr M. Michalak s. 228</p> <p>9³⁰ – 10⁰⁰ 20.02.2024 r. <i>Obowiązkowe spotkanie organizacyjne z Dyrektorem Instytutu Muzyki i Opiekunem Roku s. 312</i></p> <p>9⁴⁰ – 10²⁵ 1 gr. s. 321 12⁰⁰ – 12⁴⁵ 2 gr. s. 323 Emisja głosu mgr P. Kunert</p> <p>9⁴⁵ – 11¹⁵ 1 gr. 11¹⁵ – 12⁴⁵ 2 gr. Podstawy kompozycji i aranżacji prof. dr hab. M. Wawruk s. 314</p> <p>12⁵⁵ – 13⁴⁰ Kształcenie słuchu mgr J. Kozicki s. 317</p> <p>14⁴⁵ – 16¹⁵ Chór dr hab. K. Kisiel, prof. UWM s. 312</p>	<p>8¹⁵ – 9⁴⁵ Dydaktyka przedm. muzyka ćw. (od 28.02.2024 r. co 2 tygodnie) mgr E. Zuba s. 213</p> <p>9⁵⁵ – 10⁴⁰ 3 gr. 11³⁰ – 12¹⁵ 4 gr. Emisja głosu mgr P. Kunert s. 321</p> <p>10⁰⁰ – 11³⁰ 1 – 2 gr. Dyrygowanie dr hab. J. Połowianiuk, prof. UWM mgr E. Zuba s. 316</p> <p>10⁴⁵ – 11³⁰ Dyrygowanie dr hab. K. Bojaruniec, prof. UWM T. Ławrukajtis s. 318</p> <p>12²⁵ – 13¹⁰ Seminarium i praca dyplomowa dr hab. I. Dulisz, prof. UWM s. 228</p> <p>13²⁰ – 14⁰⁵ wykł. 14¹⁰ – 14⁵⁵ ćw. Harmonia dr hab. I. Dulisz, prof. UWM s. 228</p> <p>18³⁰ – 20⁰⁰ Koło artystyczno-naukowe <i>Musica in Via</i> (dla chętnych) dr hab. K. Bojaruniec, prof. UWM s. 318</p>	<p>8¹⁵ – 9⁴⁵ 1 gr. 11²⁵ – 12⁵⁵ 2 gr. Instrumentacja dr A. Rosiński s. 314</p> <p>9¹⁵ – 10⁰⁰ Emisja głosu dr hab. G. Lewandowski s. 322</p> <p>9⁴⁵ – 11¹⁵ Praca z akompaniатorem mgr Ł. Józwiak s. 315</p> <p>10³⁰ – 11¹⁵ Dyrygowanie prof. dr hab. B. Błoński mgr E. Zuba s. 318</p>	<p>9⁰⁰ – 10³⁰ Metodyczne warsztaty zawodowe WBP <i>Muzoteka</i> / Instytut Muzyki s. 213 mgr E. Zuba</p> <p>11³⁰ – 13⁰⁰ Historia muzyki dr hab. I. Dulisz, prof. UWM s. 312</p> <p>13¹⁵ – 14⁴⁵ Zespół instrumentalny dr D. Jastrzębski s. 321</p>