

EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUKI MUZYCZNEJ

ROK I studia II stopnia zakres: MUZYKA ESTRADOWA

II semestr (letni) 2023/2024

Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek
	<p>8<sup>00</sup> – 9<sup>30</sup> Metodyka prowadzenia zespołu wokalnego dr hab. K. Kisiel, prof. UWM s. 315</p> <p>9<sup>35</sup> – 10<sup>20</sup> Instrumenty elektroniczne dr A. Rosiński s. 313</p> <p>10<sup>30</sup> – 11<sup>00</sup> 20.02.2024 r. <i>Obowiązkowe spotkanie organizacyjne z Dyrektorem Instytutu Muzyki i Opiekunem Roku s. 312</i></p> <p>10<sup>25</sup> – 11<sup>55</sup> Podstawy produkcji muzycznej dr A. Rosiński s. 321</p> <p>12<sup>55</sup> – 13<sup>40</sup> Seminarium i praca magisterska dr hab. K. Bojaruniec, prof. UWM s. 316</p> <p>13<sup>50</sup> – 14<sup>35</sup> Kształcenie słuchu mgr J. Kozicki s. 317</p> <p>16<sup>10</sup> – 17<sup>40</sup> Kompozycja i aranżacja dr T. Szymuś s. 313/314</p> <p>17<sup>45</sup> – 19<sup>15</sup> Zespoły muzyki rozrywkowej (pop, rock, R&amp;B, jazzband) dr T. Szymuś s. 321</p>	<p>8<sup>15</sup> – 10<sup>30</sup> Promocja i marketing dóbr kultury wykt. i ćw. (zajęcia przez 10 kolejnych tygodni) dr inż. B. Garbowska s. 228</p> <p>10<sup>40</sup> – 11<sup>25</sup> Interpretacja utworu wokalnego mgr P. Kunert s. 321</p> <p>11<sup>30</sup> – 12<sup>15</sup> Dyrygowanie dr hab. J. Połowianiuk, prof. UWM mgr E. Zuba s. 316</p> <p>11<sup>30</sup> – 12<sup>15</sup> 1 gr. 12<sup>20</sup> – 13<sup>05</sup> 2 gr. Dyrygowanie dr hab. K. Bojaruniec, prof. UWM T. Ławrukajtis s. 318</p> <p>13<sup>20</sup> – 14<sup>50</sup> Style muzyki rozrywkowej (od 21.02.2024 r. co 2 tygodnie) dr hab. K. Szatravski, prof. UWM s. 312</p> <p>18<sup>30</sup> – 20<sup>00</sup> Koło artystyczno-naukowe <i>Musica in Via</i> (dla chętnych) dr hab. K. Bojaruniec, prof. UWM s. 318</p>	<p>8<sup>15</sup> – 9<sup>00</sup> Praca z akompaniatorem mgr Ł. Józwiak s. 315</p> <p>10<sup>35</sup> – 11<sup>20</sup> Improwizacja fortepianowa mgr E. Wankiewicz s. 329</p> <p>11<sup>30</sup> – 13<sup>00</sup> Zespół muzyczny do praktyk studenckich dr hab. K. Bojaruniec, prof. UWM s. 312</p> <p>13<sup>15</sup> – 14<sup>45</sup> Historia kultury (od 22.02.2024 r. co 2 tygodnie) dr hab. K. Szatravski, prof. UWM s. 312</p>	<p>14<sup>30</sup> – 15<sup>15</sup> Elementy choreografii scenicznej mgr M. Racewicz s. 318</p>
<p>15<sup>50</sup> – 17<sup>20</sup> 1 – 2 gr. Dyrygowanie dr hab. K. Kisiel, prof. UWM mgr E. Zuba s. 315</p>				