

**EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUKI MUZYCZNEJ**  
**ROK I studia II stopnia zakres: EDUKACJA MUZYCZNA SZKOLNA**

II semestr (letni) 2023/2024

Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek
	<p style="text-align: center;">8<sup>00</sup> – 9<sup>30</sup>  <b>Metodyka prowadzenia zespołu wokalnego</b>                      dr hab. K. Kisiel, prof. UWM                      s. 315</p> <p style="text-align: center;">9<sup>40</sup> – 11<sup>10</sup>  <b>Metodyka muzyki we wczesnej edukacji</b> wykł.                      (od 20.02.2024 r. co 2 tygodnie)                      dr M. Michalak s. 228</p> <p style="text-align: center;"><i>10<sup>30</sup> – 11<sup>00</sup> 20.02.2024 r.</i>  <i>Obowiązkowe spotkanie organizacyjne z Dyrektorem Instytutu Muzyki i Opiekunem Roku s. 312</i></p> <p style="text-align: center;">11<sup>15</sup> – 12<sup>45</sup>  <b>Zespół instrumentów szkolnych Orffa</b>                      dr hab. A. Mieczkowski, prof. UWM                      s. 320</p> <p style="text-align: center;">12<sup>55</sup> – 13<sup>40</sup>  <b>Seminarium i praca magisterska</b>                      dr hab. K. Bojaruniec, prof. UWM                      s. 316</p> <p style="text-align: center;">13<sup>50</sup> – 14<sup>35</sup>  <b>Kształcenie słuchu</b>                      mgr J. Kozicki s. 317</p> <p style="text-align: center;">16<sup>10</sup> – 17<sup>40</sup>  <b>Kompozycja i aranżacja</b>                      dr T. Szymuś s. 313/314</p>	<p style="text-align: center;">8<sup>15</sup> – 10<sup>30</sup>  <b>Promocja i marketing dóbr kultury</b> wykł. i ćw.                      (zajęcia przez 10 kolejnych tygodni)                      dr inż. B. Garbowska s. 228</p> <p style="text-align: center;">10<sup>30</sup> – 11<sup>15</sup> 3 gr.  <b>Improwizacja fortepianowa</b>                      mgr E. Wankiewicz s. 329</p> <p style="text-align: center;">11<sup>30</sup> – 12<sup>15</sup>  <b>Dyrygowanie</b>                      dr hab. J. Połowianiuk, prof. UWM                      mgr E. Zuba s. 316</p> <p style="text-align: center;">11<sup>30</sup> – 12<sup>15</sup> 1 gr.                      12<sup>20</sup> – 13<sup>05</sup> 2 gr.  <b>Dyrygowanie</b>                      dr hab. K. Bojaruniec, prof. UWM                      T. Ławrukajtis s. 318</p> <p style="text-align: center;">17<sup>00</sup> – 18<sup>30</sup>  <i>Pierwsze zajęcia 21.02.2024 r. godz. 17<sup>00</sup> – 17<sup>45</sup></i>  <b>Metodyka muzyki we wczesnej edukacji</b> ćw.                      (co 2 tygodnie – w terminach podanych przez nauczyciela prowadzącego zajęcia)                      mgr A. Bułakowska s. 213</p> <p style="text-align: center;">18<sup>30</sup> – 20<sup>00</sup>  <b>Koło artystyczno-naukowe Musica in Via</b> (dla chętnych)                      dr hab. K. Bojaruniec, prof. UWM                      s. 318</p>	<p style="text-align: center;">8<sup>15</sup> – 9<sup>00</sup>  <b>Praca z akompaniatorem</b>                      mgr Ł. Józwiak s. 315</p> <p style="text-align: center;">9<sup>00</sup> – 9<sup>45</sup>  <b>Dyrygowanie</b>                      prof. dr hab. B. Błoński                      mgr E. Zuba s. 318</p> <p style="text-align: center;">9<sup>00</sup> – 9<sup>45</sup> 4 gr.  <b>Improwizacja fortepianowa</b>                      mgr E. Wankiewicz s. 329</p> <p style="text-align: center;">9<sup>50</sup> – 11<sup>20</sup>  <b>Instrumentacja i aranżacja na szkolne zespoły muzyczne</b>                      dr A. Rosiński s.314</p> <p style="text-align: center;">11<sup>30</sup> – 13<sup>00</sup>  <b>Zespół muzyczny do praktyk studenckich</b>                      dr hab. K. Bojaruniec, prof. UWM                      s. 312</p> <p style="text-align: center;">13<sup>15</sup> – 14<sup>45</sup>  <b>Historia kultury</b>                      (od 22.02.2024 r. co 2 tygodnie)                      dr hab. K. Szatravski, prof. UWM                      s. 312</p> <p style="text-align: center;">13<sup>15</sup> – 14<sup>45</sup>  <b>Seminarium i praca magisterska</b>                      (od 29.02.2024 r. co 2 tygodnie)                      dr hab. K. Szatravski, prof. UWM                      s. 312</p> <p style="text-align: center;">17<sup>00</sup> – 18<sup>30</sup>  <b>Dydaktyka przedmiotu muzyka</b>                      wykł. i ćw.                      dr A. Tupieka-Buszmak                      s. 213</p>	