

EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUKI MUZYCZNEJ

ROKI studia I stopnia

II semestr (letni) 2023/2024

Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek
<p>8⁰⁰ – 13⁰⁰ Język obcy ul. Obrońców Tobruku 3</p> <p>14¹⁵ – 15⁴⁵ 1 – 2 gr. Emisja głosu dr hab. H. Zajączkiewicz, prof. UWM s. 323</p> <p>14²⁰ – 15⁵⁰ 1 – 2 gr. Dyrygowanie dr hab. K. Kisiel, prof. UWM mgr E. Zuba s. 315</p> <p>15⁰⁰ – 20⁰⁰ Wykłady z przedmiotów ogólnouczeniowych</p>	<p>8⁰⁰ – 9³⁰ Dydaktyka przedm. muzyka wykł. (od 20.02.2024 r. co 2 tygodnie) dr M. Michalak s. 228</p> <p>9⁰⁰ – 9³⁰ 20.02.2024 r. <i>Obowiązkowe spotkanie organizacyjne z Dyrektorem Instytutu Muzyki i Opiekunem Roku s. 312</i></p> <p>9⁴⁰ – 11¹⁰ wykł. 13⁰⁰ – 14³⁰ ćw. Zasady muzyki z instrumentoznawstwem dr hab. K. Kisiel, prof. UWM s. 315</p> <p>11¹⁵ – 12⁴⁵ 1 – 2 gr. Czytanie partytur dr hab. K. Kisiel, prof. UWM s. 315</p> <p>11¹⁵ – 12⁴⁵ 1 – 2 gr. Czytanie partytur dr hab. K. Bojaruniec, prof. UWM s. 316</p> <p>14⁴⁵ – 16¹⁵ Chór dr hab. K. Kisiel, prof. UWM s. 312</p>	<p>8¹⁵ – 9⁴⁵ Dydaktyka przedm. muzyka ćw. (od 21.02.2024 r. co 2 tygodnie) mgr E. Zuba s. 213</p> <p>10⁰⁰ – 10⁴⁵ Dyrygowanie dr hab. K. Bojaruniec, prof. UWM T. Ławrukajtis s. 318</p> <p>10⁰⁰ – 11³⁰ Praca z akompaniamentem mgr Ł. Józwiak s. 317</p> <p>12¹⁵ – 13⁴⁵ 1 – 2 gr. Emisja głosu mgr P. Kunert s. 321</p> <p>17⁰⁰ – 18³⁰ Pedagogika wykł. i ćw. dr A. Tupieka-Buszmak s. 316</p> <p>18³⁰ – 20⁰⁰ Koło artystyczno-naukowe <i>Musica in Via</i> (dla chętnych) dr hab. K. Bojaruniec, prof. UWM s. 318</p>	<p>8³⁰ – 9¹⁵ Kształcenie słuchu mgr J. Kozicki s. 317</p> <p>9⁴⁵ – 10³⁰ Dyrygowanie prof. dr hab. B. Błoński mgr E. Zuba s. 318</p> <p>9⁵⁰ – 11²⁰ 3 – 4 gr. Czytanie partytur dr hab. K. Bojaruniec, prof. UWM s. 316</p> <p>10⁰⁰ – 13⁴⁵ 1 – 5 gr. Emisja głosu dr hab. G. Lewandowski s. 322</p> <p>12⁰⁰ – 13³⁰ 1 – 2 gr. Dyrygowanie prof. dr hab. M. Wawruk T. Ławrukajtis s. 315</p>	<p>11³⁰ – 13⁰⁰ Historia muzyki dr hab. I. Dulisz, prof. UWM s. 312</p> <p>13¹⁰ – 14⁴⁰ Literatura muzyczna dr hab. I. Dulisz, prof. UWM s. 312</p>