

KIERUNEK STUDIÓW: **EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUK PLASTYCZNYCH**

Studia stacjonarne, **magisterskie**, rok akademicki 2023/2024

**I rok II semestr letni**

PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
<p>8<sup>00</sup> - 13<sup>00</sup> Specjalistyczne warsztaty językowe ul. Obrońców Tobruku</p>	<p>8<sup>30</sup>-10<sup>00</sup> s. 106, p.1 wyk. <b>Historia sztuki współczesnej z elementami krytyki art. II</b> dr E. Gładkowska</p> <p>10<sup>15</sup>-11<sup>45</sup> s. 9 ćw. <b>Historia sztuki współczesnej z elementami krytyki art. II</b> dr E. Gładkowska</p> <p>12<sup>00</sup>-13<sup>30</sup> s. 9 <b>Seminarium i praca magisterska II</b> dr E. Gładkowska</p>	<p>8<sup>00</sup>-9<sup>30</sup> s. 09 ćw. <b>Projektowanie i druk 3D II</b> dr M. Piotrowicz</p> <p>12<sup>00</sup>-13<sup>30</sup> <b>Dyplomowa magisterska pracownia artystyczna I</b></p>	<p>13<sup>15</sup>-14<sup>45</sup> s. 09 <b>Cyfrowe przetwarzanie obrazu II</b> dr hab. A. Grzybek, prof. UWM</p> <p>15<sup>15</sup>-16<sup>45</sup> <b>Dyplomowa magisterska pracownia artystyczna I</b></p>	<p>10<sup>45</sup>-12<sup>15</sup> s. 9 wyk. <b>Filozofia współczesna II</b> dr hab. D. Sepczyńska</p> <p>12<sup>30</sup>- 17<sup>00</sup> s. 17 <b>Rysunek kreatywny II</b> dr hab. R. Zimnicka-Prabuca, prof. UWM</p>