

Program praktyk zawodowych
przygotowujących do wykonywania zawodu nauczyciela
na kierunku Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
UWM w Olsztynie

1. Studenckie praktyki zawodowe przygotowujące do wykonywania zawodu nauczyciela przewidziane są w programie kształcenia na kierunku Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej na Wydziale Sztuki zgodnie z rozporządzeniem Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 25 lipca 2019 roku w sprawie standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela. Praktyki stanowią integralną część planu studiów pierwszego i drugiego stopnia. Odbywają się w placówkach powszechnej edukacji w łącznym wymiarze 180 godzin dydaktycznych.

2. Na studiach pierwszego stopnia praktyka zawodowa realizowana jest w 5 i 6 semestrze studiów jako praktyka zawodowa przedmiotowo-metodyczna. Praktyka odbywa się w szkołach podstawowych w łącznym wymiarze 60 godzin dydaktycznych, po 30 godzin w każdym semestrze.

3. Praktyki zawodowe na studiach drugiego stopnia realizowane są dla zakresu edukacja muzyczna szkolna w łącznym wymiarze 120 godzin dydaktycznych. Odbywają się one w szkołach podstawowych i ponadpodstawowych w postaci:

- praktyki zawodowej psychologiczno-pedagogicznej, realizowanej w 2 semestrze studiów w wymiarze 30 godzin dydaktycznych;
- praktyki zawodowej przedmiotowo-dydaktycznej, realizowanej w 3 semestrze studiów w wymiarze 60 godzin dydaktycznych oraz w 4 semestrze studiów w wymiarze 30 godzin dydaktycznych.

4. Celem praktyki zawodowej psychologiczno-pedagogicznej jest gromadzenie doświadczeń związanych z pracą opiekuńczo-wychowawczą, zarządzaniem grupą, diagnozowaniem indywidualnych potrzeb dzieci i młodzieży oraz skonfrontowanie nabytej w trakcie studiów wiedzy psychologiczno-pedagogicznej z realną rzeczywistością.

5. Do zadań studenta podczas trwania praktyki zawodowej psychologiczno-pedagogicznej należy:

- a) zapoznanie się ze specyfiką, sposobem funkcjonowania i organizacją pracy szkoły, statutem, programem wychowawczo-profilaktycznym, programem realizacji doradztwa zawodowego placówki, prowadzoną dokumentacją, a także z obowiązującym w niej regulaminem BHP;
- b) obserwowanie pracy wychowawcy klasy, jego interakcji z uczniami oraz sposobu, w jaki planuje i przeprowadza zajęcia wychowawcze;
- c) obserwowanie działań opiekuńczo-wychowawczych nauczycieli, także podczas dyżurów na przerwach międzylekcyjnych oraz zorganizowanych wyjść grup uczniowskich;
- d) obserwowanie prowadzonych przez opiekuna praktyk zajęć z uczniami, a także sposobu integrowania różnych typów działalności, m.in. opiekuńczo-wychowawczej, dydaktycznej i terapeutycznej;
- e) współdziałanie z opiekunem praktyki w sprawowaniu opieki i kontroli nad grupą wychowanków z zachowaniem bezpieczeństwa, planowaniu i realizacji zajęć wychowawczych, a także w podejmowaniu działań na rzecz uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi;

- f) w miarę możliwości obserwowanie pracy rady pedagogicznej, rad programowych, zespołu wychowawców klas i komitetu rodzicielskiego;
- g) analiza i interpretacja, z pomocą opiekuna oraz nauczyciela akademickiego sytuacji i zdarzeń pedagogicznych, doświadczonych w czasie praktyki.

6. Głównym zadaniem praktyki zawodowej przedmiotowo-dydaktycznej jest zapewnienie studentom możliwie pełnego kontaktu z realnymi zjawiskami zachodzącymi w rzeczywistości dydaktyczno-wychowawczej, poszerzenie nabytej w trakcie studiów wiedzy o aspekt praktyczny oraz skonfrontowanie jej z rzeczywistością szkolną pod kątem przyszłej pracy zawodowej.

7. Do zadań studenta w trakcie trwania praktyki zawodowej przedmiotowo-dydaktycznej należy:

- a) zapoznanie się aktami prawnymi określającymi funkcjonowanie szkoły, poznanie jej specyfiki i struktury organizacyjnej, zasad i planu pracy dydaktycznej placówki oraz sposobu prowadzenia dokumentacji;
- b) obserwowanie i dokumentowanie sposobów pracy dydaktycznej nauczyciela przedmiotu muzyka, jego interakcji z uczniami, sposobu planowania i przeprowadzania zajęć dydaktycznych, stosowanych metod i form pracy, wykorzystywanych pomocy dydaktycznych, a także sposobów aktywizowania, oceniania i dyscyplinowania uczniów oraz zadawania i sprawdzania pracy domowej;
- c) zaplanowanie i przeprowadzenie pod kontrolą opiekuna praktyk oraz nauczyciela akademickiego serii lekcji z przedmiotu muzyka;
- d) podejmowanie krytycznych refleksji nad zaobserwowanymi oraz prowadzonymi przez siebie zajęciami;
- e) analiza i interpretacja, z pomocą opiekuna praktyk zawodowych oraz nauczyciela akademickiego, sytuacji i zdarzeń pedagogicznych zaobserwowanych lub doświadczonych w czasie praktyk.

8. Sposób dokumentacji i zaliczenia praktyk zawodowych przygotowujących do zawodu nauczyciela:

- a) warunkiem zaliczenia praktyki zawodowej przygotowującej do wykonywania zawodu nauczyciela jest przedłożenie kierunkowemu opiekunowi praktyk wymaganej dokumentacji, w postaci arkuszy hospitacyjnych i konspektów prowadzonych zajęć/*Dzienniczka praktyk* z wpisanym potwierdzeniem odbycia poszczególnych zadań/zajęć, pisemną informacją na temat przebiegu praktyki oraz wystawioną oceną w skali 2 (ndst.) – 5 (bdb);
- b) ostatecznego zaliczenia praktyki zawodowej przygotowującej do wykonywania zawodu nauczyciela dokonuje kierunkowy opiekun praktyk na podstawie analizy w/w dokumentów/ kolokwium ustnego, zgodnie z wymaganiami w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji przedstawionymi w sylabusie przedmiotu praktyka przedmiotowo-dydaktyczna/ praktyka psychologiczno-pedagogiczna.

9. Student zobowiązany jest do ubezpieczenia się od następstw nieszczęśliwych wypadków w czasie trwania praktyki.

