

Instrukcja realizacji studenckiej praktyki zawodowej na kierunku Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej

UWM w Olsztynie

1. Ciągła praktyka zawodowa dotyczy studentów kończących II rok studiów pierwszego stopnia, każdorazowo odbywa się w miesiącu wrześniu, obejmując cztery tygodnie pracy w łącznym wymiarze 160 godzin, z czego co najmniej 60 godzin dydaktycznych to muzyczne zajęcia dydaktyczne, przeprowadzone przez studenta w sposób czynny, a pozostałe to praca własna studenta związana z nałożonymi przez placówkę zadaniami.
2. Praktyka zawodowa realizowana przez studentów może odbywać się w placówkach oświaty, wychowania pozaszkolnego, a także instytucjach i ośrodkach kultury, realizujących zadania edukacyjne i/ bądź animacyjne. Podlega ona merytorycznej opiece, ocenie i kontroli.
3. Głównym zadaniem praktyki zawodowej jest zapewnienie studentom możliwie pełnego kontaktu z realnymi zjawiskami zachodzącymi w rzeczywistości dydaktyczno-wychowawczej i animacyjno-kulturalnej, a także zagwarantowanie niezbędnego doświadczenia, na bazie którego możliwe będzie dalsze ich doskonalenie, przygotowujące do podjęcia przez nich pracy zawodowej.

Institucja wyrażająca zgodę na przyjęcie studenta na w/w praktykę zawodową powinna zatrudniać specjalistyczną kadrę pedagogiczną, w tym osobę merytorycznie przygotowaną do objęcia opieki nad muzycznym rozwojem studenta w zakresie kreowanych/powierzonych mu zadań edukacyjno-animacyjnych.

4. Zadania opiekuna praktyki zawodowej, z ramienia instytucji obejmują:
 - a) objaśnienie specyfiki poszczególnych typów aktywności, profilu pracy i działalności danej instytucji, w tym udostępnienie jej dokumentów statutowych oraz programowych ;
 - b) zapewnienie merytorycznej opieki nad studentem oraz niezbędnej pomocy przy realizacji poszczególnych zadań wynikających z programu praktyki;
 - c) ustalenie planu i harmonogramu prac przewidzianych do realizacji podczas trwania praktyki zawodowej, a także podanie ich z odpowiednim wyprzedzeniem studentowi do wiadomości;
 - d) dokonanie potwierdzenia w *Dzienniczku praktyk* odbycia praktyki zawodowej, akceptacji zrealizowanych typów zajęć, a także sporządzenie krótkiej opinii nt. zaangażowania i jakości uczestnictwa studenta w poszczególnych pracach i zadaniach wynikających z harmonogramu praktyki;

5. Studenci w trakcie trwania praktyki zawodowej zobowiązani są do:

- a) zaprojektowania w postaci konspektu i po każdorazowym zaakceptowaniu przez opiekuna praktyk - realizacji wartościowych estetycznie i edukacyjnie zajęć muzycznych, zgodnych z profilem i kierunkiem działalności danej instytucji, która wyraziła zgodę na przyjęcie studenta na w/w praktykę;
- b) dokonywania ukierunkowanych hospitacji zajęć realizowanych przez wykwalifikowaną kadre, a szczególnie specjalistę muzycznych zajęć edukacyjno-animacyjnych, w razie możliwości-hospitacji zajęć, realizowanych przez innych studentów tego samego kierunku kształcenia, w wymiarze ustalonym przez organizatora praktyk;
- c) sumiennego uczestnictwa w pracach, w tym posiedzeniach rad pedagogicznych bądź rad programowych, a także planowych imprezach realizowanych w danej/ przez daną instytucję.

Imienne oświadczenia i zobowiązania studenta:

1. Oświadczam, iż zostałam/em poinformowana/y o obowiązku ubezpieczenia NNW na czas trwania praktyk oraz możliwości dokonania dodatkowego ubezpieczenia OC.

2. Zobowiązuję się do odbycia praktyk zgodnie z programem i harmonogramem poszczególnych zajęć oraz do przestrzegania:

a. ustalonego przez organizatora praktyki porządku i dyscypliny pracy;

b. zasad BHP;

c. zasad zachowania tajemnicy służbowej oraz ochrony informacji uzyskanych w trakcie odbywania praktyki;

d. zasad odbywania praktyki określonych przez Uczelnię.

.....

Miejsce, data

.....

Czytelny podpis studenta