

## WYKAZ AUTORÓW I TEMATÓW PRAC LICENCJACKICH

### 2020

EMILIAN CIAPAŁA

Utwory Feliksa Nowowiejskiego w repertuarze koncertowym olsztyńskich artystów

MELANIA GÓRALSKA

"Swoboda i przypadek (kontrolowany) w muzyce XX wieku na podstawie wybranych przykładów"

AGNIESZKA KMIEĆ

Niccolo Paganini – wirtuoz wszechczasów. Fakty i mity

PAULINA KOSTYK

Motyw miłości w ludowych pieśniach Warmii i Mazur

KLAUDIA ŁADA

Działalność muzyczna Oskara Gottlieba Blarra związana z Warmią i Mazurami-wybrane aspekty

### 2019

JAKUB ZALEWSKI

Forma fantazji w sonatach fortepianowych op. 27 Ludwiga van Beethovena

### 2018

IWONA WIECZOREK

*Przystanek Olecko-historia i terażniejszość*

DARIUSZ WIŚNIEWSKI

*Zespół Pieśni i Tańca "Kortowo". Działalność artystyczna i recepcja (2011-2018)*

MATEUSZ WODZICKI

*Requiem Wolfganga Amadeusza Mozarta – wybrane rekonstrukcje dzieła*

KRZYSZTOF ZIELIŃSKI

*Olsztyńskie Lato Artystyczne w latach 2013-2017. Wydarzenia i recepcja*

ADRIANNA ZMUDZIŃSKA

*Pieśń kurpiowska we współczesnej kulturze muzycznej-wybrane przykłady*

## **2013**

IWONA BITNER

*Muzyka soulowa - próba analizy i systematyki na przykładzie wybranych utworów*

MARTYN BOHUN

*Muzyczny folklor ukraiński w tradycji Zespołu Szkół z Ukraińskim Językiem Nauczania w Górach Iławeckim*

MATEUSZ DEREDAS

*Polska muzyka rockowa lat osiemdziesiątych na przykładzie zespołów TSA, Mannam i Perfect*

JUSTYNA DREŹEK

*Kurpiowski folklor taneczny we współczesnych adaptacjach wybranych środowisk twórczych*

LAURA KAŹMIERCZYK

*Działalność artystyczna chóru "Appasjonata" z Lubawy*

EMILIA KITŁOWSKA

*Muzyczne interpretacje wybranych wierszy Agnieszki Osieckiej*

MATEUSZ LAMPKOWSKI

*Elementy muzykoterapii w pracy z dziećmi niepełnosprawnymi w Zespole Placówek Edukacyjnych w Olsztynie*

KAROLINA LICHACZ

*Orkiestra OSP w Sejnach w życiu kulturalno – społecznym regionu*

PAWEŁ LITWIŃCZYK

*Rola muzyki Johna Williamsa w wybranych filmach Stevena Spielberga*

PAWEŁ NALBACH

*Mazurski Zespół Pieśni i Tańca Elk – historia i recepcja*

KRZYSZTOF SYDOR

*Analiza trzech podręczników do nauki gry na perkusji z punktu widzenia początkującego perkusisty*

ANTONI WARAKSA

*„Wietrzne spotkania z poezją” w Wiatraku Artystycznym Grądzkie*

PAWEŁ WŁODARSKI

*Rozwój death metalu na przykładzie wybranych zespołów muzycznych*

## **2011**

BERTRAND ABRAMCZYK

*Pieśni balladowe w folklorze warmińskim*

EWA BUŁA

*Zajęcia muzyczno – ruchowe w rozwoju i edukacji dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym*

SEBASTIAN KIBIS

*Zainteresowania muzyczne dzieci klas IV-VI szkoły podstawowej*

PIOTR KLONOWSKI

*Młodzieżowa Orkiestra Dęta przy OSP w Płońscy w życiu kulturalno – społecznym gminy*

MARTA KUDZINOW

*Skrzypce w polskiej muzyce ludowej - wybrane problemy*

PAULINA MILEWSKA

*Działalność artystyczna chóru „Bel Canto” w Olsztynie w latach 1996-2011*

KINGA MUSIAŁ

*Arie operowe w. A. Mozarta w repertuarze uczniów wybranych szkół muzycznych II stopnia*

WALDEMAR RACZKOWSKI

*Międzynarodowy Festiwal Folklorystyczny w Kadzidle „Wesele kurpiowskie” – historia, tradycja, recepcja*

IZABELA RAKOCZY

*Fryderyk Chopin na Ziemi Dobrzyńskiej – dawniej i dzisiaj*

NATALIA SADOWSKA

*Dźwięk i obraz w wybranych filmach z muzyką Danny Elfmana*

AGATA STĘPIEŃ

*Nurt chrześcijański w polskiej muzyce popularnej na przykładzie działalności wybranych zespołów muzycznych*

MONIKA TENGOWSKA

*Międzynarodowy Festiwal Muzyki Chóralnej im. Feliksa Nowowiejskiego w Barczewie – 10-lecie istnienia*

KATARZYNA WAŻNA

*„Piosenka jest dobra na wszystko”. Charakterystyka twórczości Kabaretu Starszych Panów na podstawie wybranych utworów*