

UDZIAŁ W KONFERENCJACH

Konferencja naukowa online *Muzyka zapisana – materiały i spuścizny kompozytorskie*
Akademia Muzyczna im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy (28.09. – 2.10.2021)
Referat: *Nieskatalogowane druki muzyczne z XVII-XX wieku w Bibliotece „Hosianum”*
w Olsztynie

Międzynarodowy Kongres Moniuszkowski
Stanisław Moniuszko w kulturze polskiej i światowej. Nowe perspektywy i interpretacje
Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu
Akademia Muzyczna im. St. Moniuszki w Gdańsku (27-28.09.2019)
Referat: *Moniuszko i Nowowiejski. Analogie – konteksty – inspiracje*

48. Konferencja Muzykologiczna ZKP *Granice wolności*
Sekcja Muzykologów Związku Kompozytorów Polskich
Instytut Pamięci Narodowej w Poznaniu
Uniwersytet Zielonogórski
Łagów (5-7.09.2019)
Referat: *„Die neue polnische Schule” w refleksji i ocenie niemieckiej krytyki muzycznej*

VI International Multidisciplinary Scientific Conference on Social Sciences and Arts SGEM 2019
Palais Niederösterreich, Vienna (11-14.04.2019)
Referat: *Music by Feliks Nowowiejski. From German Romanticism to Polish National Tradition*

47. Konferencja Muzykologiczna ZKP *Przeszłość w muzyce – muzyka wobec tradycji*
Sekcja Muzykologów Związku Kompozytorów Polskich
Instytut Sztuki PAN w Warszawie (25-27.10.2018)
Referat: *„Rok Feliksa Nowowiejskiego”. Powrót do panteonu polskich kompozytorów narodowych?*

Konferencja Naukowa *Muzyka pogranicza – historyczne, kulturowe i artystyczne konteksty regionalnej twórczości muzycznej*
Akademia Muzyczna im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy (25-26.04.2018)
Referat: *„Orgellandschaft Ostpreussen” we współczesnych nagraniach Oskara Gottlieba Blarra*

V International Multidisciplinary Scientific Conference on Social Sciences and Arts SGEM 2018
Hofburg, Vienna 19-22.03.2018
Referat: *History and Tradition. The main Ideas of Oskar Gottlieb Blarr`s Music*

**V Ogólnopolska Konferencja Naukowa „Konteksty kształcenia muzycznego”
*Teoretyczne i praktyczne aspekty edukacji muzycznej***

Akademia Muzyczna im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi (1-2.03.2018)

Referat: *Projekty edukacyjne w roku Feliksa Nowowiejskiego*

V Międzynarodowa Konferencja Naukowa „Analiza dzieła muzycznego”

Historia-theoria-praxis

Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu (12-13.12.2017)

Referat: *Rezonans muzycznej mistyki Marcina Lutra w „Salut für Doktor Martinus”
Oskara Gottlieba Blarra*

46. Konferencja Muzykologiczna ZKP *Muzyka i miasto*

Sekcja Muzykologów Związku Kompozytorów Polskich

Akademia Muzyczna im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi (12-14.10.2017)

Referat: *„Jerusalem, die Mutter meiner Musik“. Inspiracje i motywy świętego miasta
w muzyce Oskara Gottlieba Blarra*

**Konferencja Naukowa *Quo vadis artysto? W 140. rocznicę urodzin i 70. rocznicę
śmierci wielkiego patrioty Feliksa Nowowiejskiego***

Instytut Muzyki i Tańca

PZSM im. Artura Rubinsteina w Bydgoszczy

Skarbiec Kultury Europejskiej w Barczewie (8.06.2017)

Referat: *Twórczość Feliksa Nowowiejskiego - od niemieckiego romantyzmu do polskiej tradycji
narodowej*

Konferencja Naukowa *Feliks Nowowiejski i Jego czasy*

Akademia Muzyczna im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy (26-27.04.2017)

Referat: *Pogranicza kultur i tradycji we wczesnych utworach Feliksa Nowowiejskiego*

Konferencja Naukowa *Tematyka marynistyczna w twórczości Feliksa Nowowiejskiego*

Akademia Sztuki w Szczecinie (21-22.04.2017)

Referat: *Symbolika polskiego morza w muzyce Feliksa Nowowiejskiego*

XIV Międzynarodowa Konferencja „Musica practica, musica theoretica”

Muzyka przeszłości w świecie ponowoczesnym

Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu (4-5.4.2017)

Referat : *Muzyczne nostalgie Oskara Gottlieba Blarra*

**Międzynarodowa Konferencja Naukowa *Feliks Nowowiejski i Jemu współcześni
wobec idei muzycznych przełomu XIX I XX wieku***

Uniwersytet Warmińsko-Mazurski w Olsztynie (24-25.11.2016)

Referat: *Teologizm folklorystyczny w muzyce Feliksa Nowowiejskiego na przykładzie
„Szkiców do pastorałek”*

Sesja Naukowa *Iubileum Warmiae et Bibliothecae*

Biblioteka WSDMW "Hosianum" w Olsztynie

Uniwersytet Warmińsko-Mazurski w Olsztynie (19.10.2016)

Referat: *Nieznany księgozbiór muzyczny Uniwersytetu Królewieckiego zachowany w olsztyńskiej bibliotece "Hosianum"*

45. Konferencja Muzykologiczna ZKP *Muzyka i władza*

Sekcja Muzykologów Związku Kompozytorów Polskich

Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu (13-15.10.2016)

Referat: *Instytucja Kościoła w przestrzeni muzycznej Feliksa Nowowiejskiego*

Międzynarodowa Konferencja Naukowa *Stosunki polsko-niemieckie w ćwierćwiecze później*

Uniwersytet Warmińsko-Mazurski w Olsztynie (20-22.06.2016)

Referat: *Polskie i niemieckie tradycje we wczesnej twórczości Feliksa Nowowiejskiego*

Symposium Naukowe „*Convenium Musicae Sacrae dedicatum*”

Twórczość Feliksa Nowowiejskiego (1877-1946)

Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu (16.03.2016)

Referat: *Śpiewy i praktyki liturgiczne w oratoriach Feliksa Nowowiejskiego*

Ogólnopolska Konferencja Naukowa *Fenomen Feliksa Nowowiejskiego*

Akademia Muzyczna im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy (6-7.04.2016)

Referat: *Koncepcja sacrum i profanum w oratoriach Feliksa Nowowiejskiego*

Międzynarodowa Konferencja „*Musica practica, musica theoretica*”

Tożsamość kulturowa w europejskiej tradycji muzycznej

Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu (19-20.04.2016)

Referat: *Polski idiom w berlińskiej twórczości Feliksa Nowowiejskiego*

XIV Międzynarodowa Konferencja *Tradycje śląskiej kultury muzycznej*

Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu (2-4.03.2016)

Referat: *Zachowane utwory Maxa Gulbinsa z przełomu XIX i XX wieku*

Konferencja Naukowa *Muzyka w PRL*

Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu

Instytut Pamięci Narodowej w Poznaniu (18-20.11.2015)

Referat: *Recepcja muzyki Feliksa Nowowiejskiego w Polsce Ludowej*

Sesja Naukowa *Feliks Nowowiejski (1877-1946). Pro Memoria*

Uniwersytet Warmińsko-Mazurski w Olsztynie (23-24.10.2015)

Referat: *Pierwodruki utworów Feliksa Nowowiejskiego z kolekcji prywatnej autorki*

44. Konferencja Naukowa ZKP *Muzykologia bez granic – muzyka pogranicza*

Sekcja Muzykologów Związku Kompozytorów Polskich

Uniwersytet Wrocławski (15-17.10.2015)

Referat: *Muzyka Feliksa Nowowiejskiego w kontekście epok i kultur. Od niemieckiego romantyzmu do polskiej tradycji narodowej*

IV Międzynarodowa Konferencja Naukowa „Bajka, baśń, legenda”

Mit – magiczny pierwiastek utworu

Uniwersytet Warmińsko Mazurski w Olsztynie (12-13.06.2015)

Referat: *Motywy baśniowe i ich muzyczne reprezentacje w baletach Igora Strawińskiego*

XIV Międzynarodowa Konferencja Naukowa „Kultura Muzyczna Warmii i Mazur” 70 Lat Muzyki na Warmii I Mazurach (1945 – 2015)

Międzynarodowy Festiwal Muzyki Chóralnej im. Feliksa Nowowiejskiego w Barczewie

Salon Muzyczny im. Feliksa Nowowiejskiego w Barczewie (28-29.05.2015)

Referat: *Recepcja i rezonans muzyki Feliksa Nowowiejskiego na Warmii i Mazurach w latach powojennych*

Interdyscyplinarna Konferencja Naukowa *Literatura dla dzieci w kalejdoskopie sztuki*

Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach (6-7.05.2015)

Referat: *Bajkowy świat dźwięków w „Ognistym Ptaku” Igora Strawińskiego*

II Ogólnopolska Konferencja Naukowa *Muzyka sakralna w wymiarze kulturowo-edukacyjnym*

Akademia Muzyczna im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy (29.04.2015)

Referat: *Twórczość religijna Feliksa Nowowiejskiego w kulturze polskiej XX wieku*

II Ogólnopolska Konferencja Naukowa *Jazz w kulturze polskiej*

Uniwersytet Zielonogórski (21-22.04.2015)

Referat: *Jazzowe inspiracje w retrospektywie twórczości Wandy Warskiej*

XIX Ogólnopolska Sesja Naukowa „Życie muzyczne na Pomorzu i Kujawach”- *Amatorskie muzykowanie*

Akademia Muzyczna im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy (15.04.2015)

Referat: *Feliks Nowowiejski w amatorskim ruchu śpiewaczym Polski międzywojennej*

III Konferencja Naukowa *Styl późny w kulturze. Muzyka - literatura - sztuki wizualne*

Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach (17-19.11.2014)

Referat: *IV Symfonia „Pokoju” i poemat na organy solo „ In Paradisum”*

Feliksa Nowowiejskiego wobec różnych koncepcji stylu późnego w muzyce

43. Konferencja Muzykologiczna ZKP *Muzyka pośród innych sztuk - związki i inspiracje*

Sekcja Muzykologów Związku Kompozytorów Polskich

Akademia Muzyczna im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy (9-11.10.2014)

Referat: „*Jakżeż ja się uspokoję*” Stanisława Wyspiańskiego w muzycznych interpretacjach Wandy Warskiej

XVI Międzynarodowa Konferencja Sławistyczna *Polsko - wschodniosłowiańskie kontakty językowe, literackie, kulturowe*

Uniwersytet Warmińsko-Mazurski w Olsztynie (24-25.06.2014)

Referat: *Tradycje Wschodu w muzyce Krzysztofa Pendereckiego*

1st Interdisciplinary International Conference *Humans – Art – Education* entitled *The creative expression in the 21st century education*

Uniwersytet Warmińsko-Mazurski w Olsztynie (9-11.06.2014)

Referat: *Wanda Warska in musical interpretations of the polish poetry*

XIII Międzynarodowa Konferencja Naukowa „*Kultura muzyczna na Warmii i Mazurach*” 10 lat w Unii Europejskiej

Międzynarodowy Festiwal Muzyki Chóralnej im. Feliksa Nowowiejskiego w Barczewie

Salon Muzyczny im. Feliksa Nowowiejskiego w Barczewie (29-31.05.2014)

Referat: „*Ave mundi spes Maria*” Feliksa Nowowiejskiego w 200. rocznicę śmierci Grzegorza Gerwazego Gorczyckiego

Interdyscyplinarna Konferencja Naukowa „*Kto chce zapalać innych, sam musi płonąć*”. *O relacji mistrz - uczeń. W 85. rocznicę urodzin profesora dr. hab. Leona Markiewicza*

Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach (29.10.2013)

Referat: *Misja wychowawczo-patriotyczna w działalności artystycznej Feliksa Nowowiejskiego*

XV Międzynarodowa Konferencja Sławistyczna *Polsko - wschodniosłowiańskie kontakty językowe, literackie, kulturowe. Historia, stan obecny i perspektywy rozwoju*

Uniwersytet Warmińsko-Mazurski w Olsztynie (28-29.06.2013)

Referat: *Wschodnie kontakty Feliksa i Rudolfa Nowowiejskich (Lwów – Wilno - Białowieża)*

III Międzynarodowa Interdyscyplinarna Konferencja Naukowa

Bajka w przestrzeni naukowej i edukacyjnej - bajki świata

Uniwersytet Warmińsko-Mazurski w Olsztynie (6-8.06.2013)

Referat: *Bajka w muzyce baletowej Igora Strawieńskiego*

XII Sesja Naukowa „*Muzyka Warmii i Mazur*”

Muzyka organowa i chóralna w twórczości Feliksa Nowowiejskiego

Międzynarodowy Festiwal Muzyki Chóralnej im. Feliksa Nowowiejskiego w Barczewie

Salon Muzyczny im. Feliksa Nowowiejskiego w Barczewie (17-19.05.2013)

Referat: *Psalmy w twórczości chóralnej Feliksa Nowowiejskiego*

Międzynarodowa Konferencja Naukowa *Nurt narodowy w twórczości kompozytorów polskich w czasach zaborów (1772-1918)*

Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina

Wydział Instrumentalno-Pedagogiczny w Białymstoku (21-22.01.2013)

Referat: *Pieśni patriotyczno-niepodległościowe Feliksa Nowowiejskiego*

Międzynarodowa Interdyscyplinarna Konferencja Naukowa *Twórczość poetów i pisarzy polskich XX wieku jako inspiracja dla dzieł muzycznych, plastycznych i filmowych. W stulecie urodzin Czesława Miłosza*

Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach (19-20.10.2011)

Referat: „*Fletnia tajemna*”. *Liryka wokalna Feliksa Nowowiejskiego do tekstów poetów młodopolskich*

X Sesja Naukowa „Muzyka Warmii i Mazur”

Edukacja i udział w kulturze muzycznej

Międzynarodowy Festiwal Muzyki Chóralnej im. Feliksa Nowowiejskiego w Barczewie

Salon Muzyczny im. Feliksa Nowowiejskiego w Barczewie (03.06.2011)

Referat: *Kilka uwag o życiu i twórczości Rudolfa Nowowiejskiego (1879-1963)*

Międzynarodowa Sesja Naukowa *Muzyka fortepianowa*

Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku (9-11.12.2010)

Referat: *Młodzieńcze utwory Felixa Nowowiejskiego (Feliksa Nowowiejskiego) z przełomu XIX i XX wieku*

Konferencja Naukowa *Grunwald „Rota” Nowowiejski*

Ośrodek Badań Naukowych im. Wojciecha Kętrzyńskiego w Olsztynie (14.06.2010)

Referat: *Topos narodowy w pieśniach Feliksa Nowowiejskiego*

IX Sesja Naukowa „Muzyka Warmii i Mazur”

Polska muzyka romantyczna od Fryderyka Chopina do Feliksa Nowowiejskiego

Międzynarodowy Festiwal Muzyki Chóralnej im. Feliksa Nowowiejskiego w Barczewie

Salon Muzyczny im. Feliksa Nowowiejskiego w Barczewie (28.05.2010)

Referat: *Romantyczne idealizacje przeszłości. Bogurodzica w twórczości Feliksa Nowowiejskiego*

Ogólnopolska Konferencja Naukowa *Kultura muzyczna na Śląsku*

Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach

Biblioteka Główna Archiwum Śląskiej Kultury Muzycznej (21-22.10.2009)

Referat: *Śląsk w twórczości Feliksa Nowowiejskiego*

Konferencja Naukowa *Inspiratorzy, projektodawcy, realizatorzy edukacji kulturalnej i upowszechniania kultury*

Uniwersytet Śląski w Cieszynie (12-13.10.2009)

Referat: *Fenomen Feliksa Nowowiejskiego w amatorskim ruchu śpiewaczym w perspektywie historycznej*

VIII Sesja Naukowa „Muzyka Warmii i Mazur”

Kompozytorzy w kulturze XX-wiecznej Warmii

Międzynarodowy Festiwal Muzyki Chóralnej im. Feliksa Nowowiejskiego w Barczewie
Salon Muzyczny im. Feliksa Nowowiejskiego w Barczewie (22.05.2009)

Referat: *Missa pro pace – cechy stylistyczno-warsztatowe i recepcja dzieła*

Konferencja Naukowa *Ziemio moja, ziemio śląska...*

Kolegium Nauczycielskie w Bytomiu (28.04.2009)

Referat: *Feliks Nowowiejski na Śląsku jako artysta i patriota*

Sesja naukowa „Muzyka Warmii i Mazur”

Międzynarodowy Festiwal Muzyki Chóralnej im. Feliksa Nowowiejskiego w Barczewie
Muzeum Feliksa Nowowiejskiego w Barczewie (2-4.06.2005)

Referat: *Religijne treści programowe w muzyce organowej Feliksa Nowowiejskiego*

Sesja naukowa „Muzyka Warmii i Mazur”

Międzynarodowy Festiwal Muzyki Chóralnej im. Feliksa Nowowiejskiego w Barczewie
Muzeum Feliksa Nowowiejskiego w Barczewie (3-5.06.2004)

Referat: *Chorał gregoriański w twórczości mszalnej Feliksa Nowowiejskiego*

Sesja naukowa „Muzyka Warmii i Mazur”

Międzynarodowy Festiwal Muzyki Chóralnej im. Feliksa Nowowiejskiego w Barczewie
Muzeum Feliksa Nowowiejskiego w Barczewie (5-7.06.2003)

Referat: *Oratoria Feliksa Nowowiejskiego - kontekst historyczny i koncepcja formalna*

Sesja naukowa „Muzyka Warmii i Mazur”

Ogólnopolski Festiwal Muzyki Chóralnej im. Feliksa Nowowiejskiego w Barczewie
Muzeum Feliksa Nowowiejskiego w Barczewie (6-8.06.2002)

Referat: *Problematyka religijna muzyki Feliksa Nowowiejskiego*